

Toda Menina Baiana (forma q a banda toca)

Gilberto Gil

1979

OBS. Gilberto Gil está tocando acordes A e G como inversão.

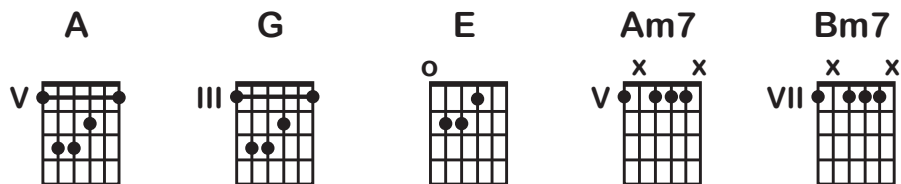
F#m7 Em7 F#m7 Em7
Toda menina baiana tem um santo, que Deus dá
F#m7 Em7 F#m7 Em7
Toda menina baiana tem encanto, que Deus dá
F#m7 Em7 F#m7 Em7
Toda menina baiana tem um jeito, que Deus dá
F#m7 Em7 F#m7 Em7 D
Toda menina baiana tem defeito também que Deus dá

Obs: Forma q o gil toca

- 1. no lugar do F#m7 – A
- 2. no lugar do Em7 - G
no lugar do D - A

 E
Que Deus deu
 G
Que Deus dá
Am7 Bm7
Que Deus entendeu de dar a primazia
Am7 Bm7
Pro bem, pro mal, primeira mão na Bahia
Am7 Bm7
Primeira missa, primeiro índio abatido também
 G
Que Deus deu
 Am7 Bm7
Que Deus entendeu de dar toda magia
Am7 Bm7
Pro bem, pro mal, primeiro chão na Bahia
Am7 Bm7
Primeiro carnaval, primeiro pelourinho também
 G
Que Deus deu
Em7 F#m7
Que Deus deu
Em7 F#m7
Que Deus dá

Gil toca assim:



Banda toca assim:

